

Gesprächskonzerte mit Pavlos Hatzopoulos

Die besonderen Konzerte

Seit 1993 begeistert Pavlos Hatzopoulos sein Publikum in Gesprächskonzerten, die sich von den traditionellen Konzerten deutlich unterscheiden. Aufgrund der Erläuterungen zu den Musikstücken ermöglicht der Pianist seinen Zuhörern ein tieferes Verständnis der Musik. Die Weitergabe von Hintergrundwissen und musikalischer Hochgenuss stehen hier gleichberechtigt nebeneinander.

Der unnachahmliche Künstler

Pavlos Hatzopoulos gehört aufgrund seiner rhetorischen Versiertheit zu den ganz wenigen professionellen Solisten, die im Konzert virtuosos Spiel und klare Sprache natürlich miteinander verbinden. So baut er von Beginn an eine Brücke zwischen sich und dem staunenden Publikum. Er eröffnet den Hörern einen Blick in die Seele des Komponisten und dessen Musikstück. Der häufigste spontane Kommentar seiner Konzertbesucher lautet: "Endlich habe ich diese Musik verstanden!"

Die kurzweilige Gestaltung

Leicht verständlich spricht er zunächst über die Entstehung der Werke und ihre Bedeutung. Besonderen Wert legt er darauf, dass sowohl Kenner als auch musikalische Laien gleichermaßen angesprochen werden. Kurze Tonbeispiele illustrieren die Erläuterungen zusätzlich. Wenn er anschließend das gesamte Werk im Zusammenhang spielt, erzeugt er beim Zuhörer das Gefühl, wie in einem Buch lesend folgen zu können. Dadurch gelingt es ihm auch, viele Menschen für die klassische Musik zu gewinnen, die sich normalerweise wenig dafür interessieren.

Der genaue Ablauf

Pavlos Hatzopoulos gestaltet die Gesprächskonzerte so, dass das Verhältnis zwischen Erklären und Spielen ausgewogen und in der Regel zeitlich etwa gleich aufgeteilt ist. Im Laufe eines Programmes spielt er meist mehrere Stücke, die er alle zunächst erklärt und anschließend im Zusammenhang spielt. Die zeitliche Gesamtdauer wird mit dem Veranstalter abgesprochen. Bei Konzertveranstaltungen ohne Pause ist eine Mindestdauer von 45 Minuten und eine Maximaldauer von 75 Minuten empfehlenswert. Bei Veranstaltungen mit Pause empfiehlt sich das klassische Modell von zweimal 45 Minuten.

Musik und Mensch

Pavlos Hatzopoulos beschäftigt sich in besonderer und innovativer Weise mit der Bedeutung der Musikwerke und gleichzeitig auch mit den jeweiligen komponierenden Menschen und deren Gedanken über Gott und die Welt. Er lässt die Genies der klassischen Musik noch einmal lebendig werden, geht auf ihre Sehnsüchte und Träume ein, beschreibt ihre Freuden und Leiden. Aufgrund der unmittelbaren Lebensbezogenheit entdeckt sich dabei der eine oder andere Zuhörer immer wieder selbst. Reflektieren, genießen, Substanzielles und Wertvolles mitnehmen, so werden die Gesprächskonzerte zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Lassen auch Sie sich von Pavlos Hatzopoulos auf eine spannende musikalische Entdeckungsreise der besonderen Art mitnehmen!